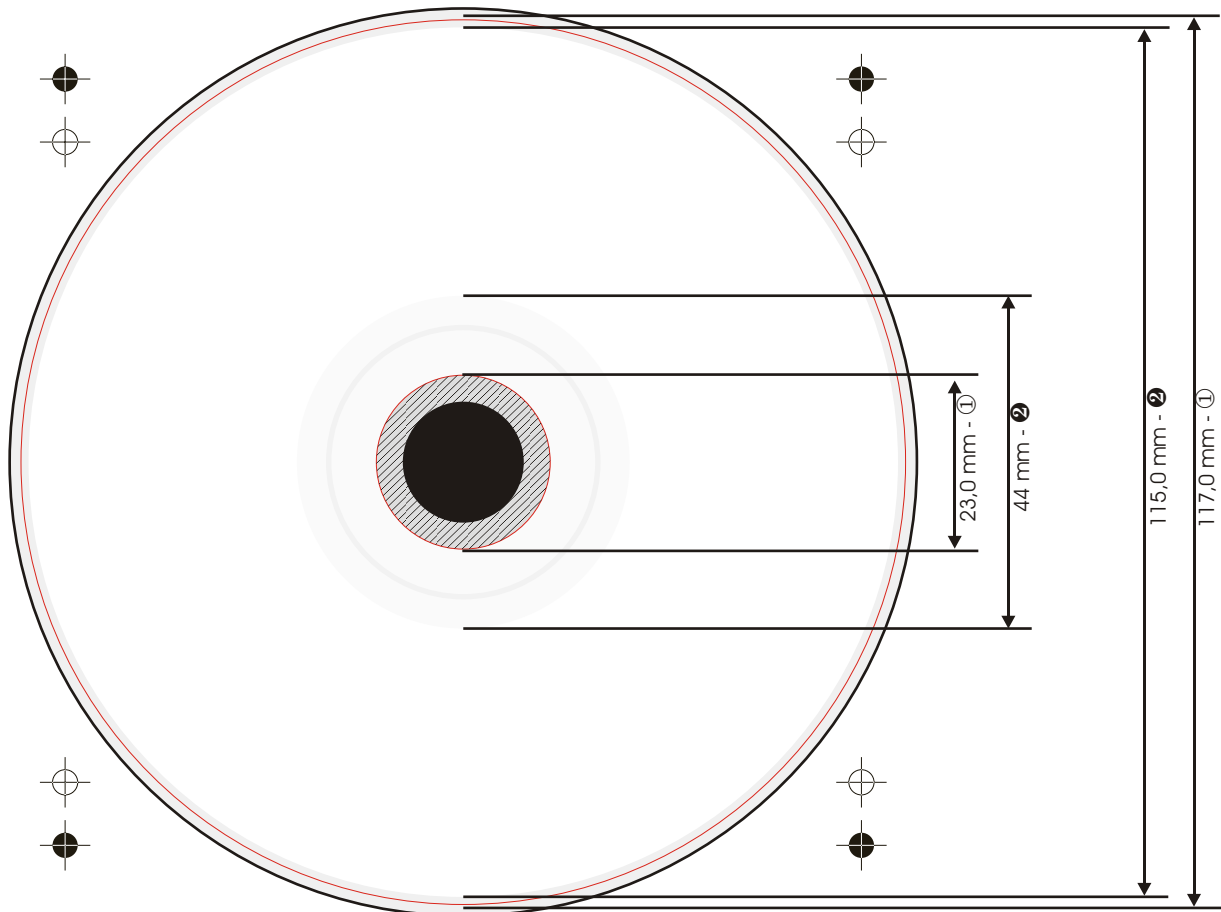


Spezifikationen CD 12 cm - Standard



Je nach Aufgabenstellung gibt es zwei verschieden große bedruckbare Flächen.

- ① zwischen 117,0 mm außen und 23,0 mm innen kann auf Silber/CD-Like-Rohlinge gedruckt werden. Diese Rohlinge lassen sich im Ein- und Mehrfarbdruck bedrucken. Mindestauflage ist 500 Stück.

Hier kann auch gewählt werden, ob unverpackt im 100er-Bulk, im Slim- oder im Jewel-Case verpackt werden soll.

- ② Zwischen 115 mm außen und 44 mm innen bewegt sich die zu bedruckende Fläche für Texte und Logos.

Texte und Logos können problemlos auch bis 23 mm nach innen gezogen werden, wenn in einer Farbe unterdruckt wird. Durch die unterschiedlich intensive Versilberung im Innenbereich leidet sonst die Lesbarkeit der Texte.

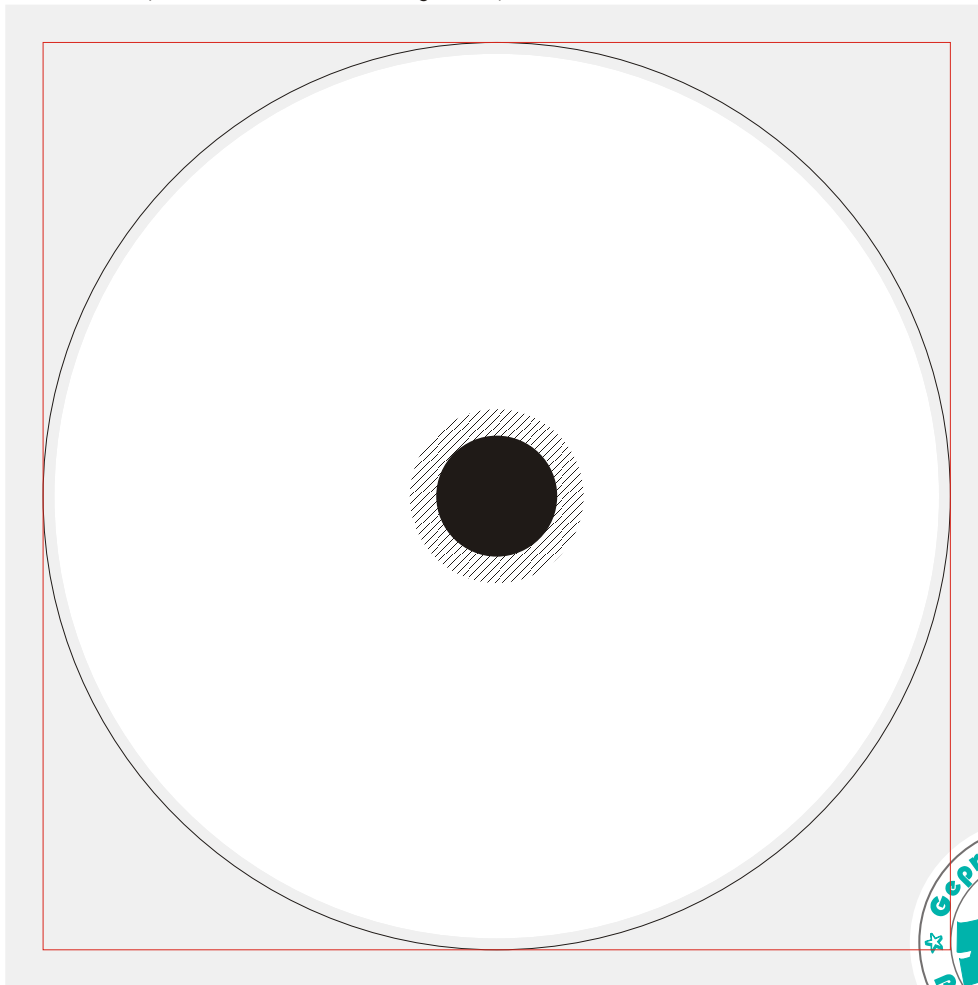
Rohling: CD Silber/CD-like, 700MB, max. 52x
 DVD(+)-R, max 8x

Druckfarbe: ? / ?

Menge: ? (bei DVD immer mindestens 100 Stück)

Verpackung: Jewel-Box Slim-Case ohne

 Druckvorlagen werden 2 Jahre nach dem letzten Gebrauch vernichtet. Bei Bestellungen außerhalb dieses
 2-Jahres-Rhythmus müssen die Druckvorlagen komplett neu erstellt und erneut berechnet werden.



Druckfarbe:

Entwürfe bitte per Fax an 08335-759 schicken.

Datenversand per eMail bitte immer an info@ritter-wirsching.de. Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Sie erreichen uns telefonisch unter 08335-8140.

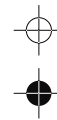
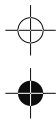
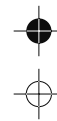
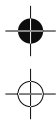
Flächige Motive legen Sie bitte innerhalb des oben eingezeichneten roten Quadrats an. (Außenmaß 120 x 120 mm). Sie brauchen die Grafiken nicht rund schneiden und auch den inneren Bereich nicht aussparen! Schwarz zu druckende Halbtongrafiken müssen als Graustufen-Grafiken angelegt sein. Farbige Grafiken grundsätzlich als CMYK-Grafiken. RGB-Grafiken taugen nicht als Siebdruck-Vorlage.

Bitte bedenken Sie bei allen Halbtongrafiken die im Siedruck relativ große Rasterweite von 40L/cm (100L/inch).

Mit freundlichen Grüßen
Manfred Ritter

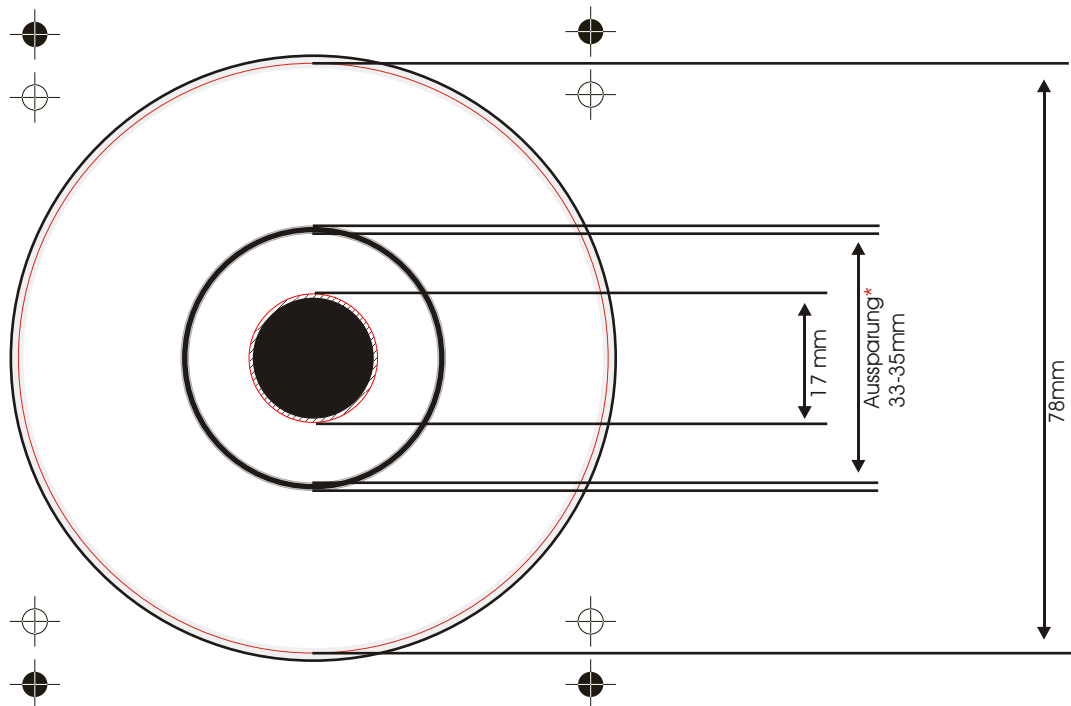
Fertig vorbereitete Siebdruckfilme

Die Filme müssen positiv und seitenrichtig belichtet werden. Passermarken müssen mindestens 5 mm und nicht mehr als 20 mm außerhalb des Druckbereichs liegen.



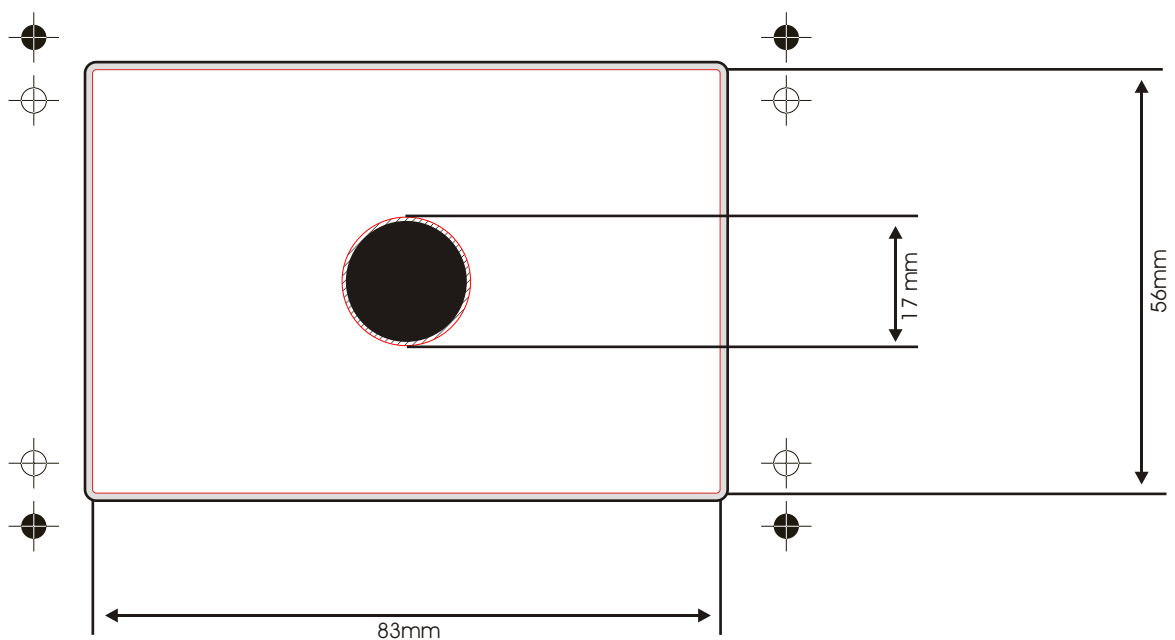
Sollten Sie fertige Siebdruck-Filme anliefern, vergessen Sie bitte nicht, die Filme mit einem zentrischen 3 mm großen Punkt genau in der Mitte des Rohlings zu versehen. Dieser Punkt ist neben den Passermarken für eine korrekte Montage bei mehrfarbigem Druck unerlässlich.

80 mm CD-R - Durchmesser 80mm



*die Aussparung kann nicht bedruckt werden!

CD-R Visitenkarte - Außenmaß 85mm x 58mm



Um Farbverschiebungen zwischen Hub-Ring und metallisierter Oberfläche zu vermeiden, werden 80mm- und Visitenkarten-CD-Rs grundsätzlich weiß (oder in Wunschfarbe) vollflächig vorgedruckt. Diese Farbe zählt als aufpreispflichtige Farbe. Diese beiden CD-Rs sind also **nicht im einfarbigen Druck** lieferbar.

Druckvorbereitung

Technische Voraussetzungen

Verarbeitbare Dateiformate für Logos und Entwürfe:

Wir können grundsätzlich nur mit PC-lesbaren Dateien arbeiten. Bitte keine Mac-Dateien, keine Mac-formatierten Medien! Die Dateien müssen außerdem mit einer Extension versehen sein, die einer Dateiarart zugeordnet werden kann.

Farbigkeit und Schriften

Farben legen Sie bitte in CMYK an. Bitte beachten Sie, dass schwarze Schriften und Linien nur in 100% Schwarz und nicht im Buntbau (CMY) angelegt sind. Schwarze Stilelemente sollten überdrucken. Farbige Stilelemente sollten mit ausreichender Überdruckerung (ca. 0,2 pt.) angelegt werden.

Schmuckfarben legen Sie bitte bei bis zu 4 Farben für die Vorlage jeweils in **reinen CMYK-Farben** an und geben die gewünschte Schmuckfarbe im Text an.

Schriften bei positivem Druck bitte möglichst nicht kleiner als 6pt., bei negativem Druck nicht kleiner als 7pt. Negative Schrift sollte nicht in eine Rasterfläche gestellt werden. Linien dürfen bei positivem Druck nicht schmaler als 0,2, bei negativem Druck nicht schmaler als 0,3 mm sein.

Schriften bitte grundsätzlich in Pfade (Zeichenwege/Kurven) umwandeln. Für Druckfehler, die auf die Verwendung von TrueType-Schriften zurückzuführen sind, übernehmen wir keine Haftung.

Dateiformen:

Wenn irgend möglich, übermitteln Sie Firmenlogos und Text als Vektor-Dateien, nicht als Bitmap. Wir können folgende Dateiformate verarbeiten:

- ◆ CorelDraw (bis zur Version 10) *.CDR
- ◆ Encapsulated Postscript *.EPS
- ◆ PDF-Dateien (bis zur Version 4) *.PDF

Sollten Sie keine Vektordaten zur Verfügung haben, schicken Sie uns bitte wenn möglich Photoshop-Dateien *.PSD, die Sie mit Ebenen gespeichert haben, oder Tiff-Dateien *.TIF (bitte ohne LZW-Komprimierung).

Speichern Sie bitte

- ⇒ grafische Dateien im Bitmap-Modus mit mindestens 1200 DPI,
- ⇒ Schwarz-Weiß-Halbtone-Dateien mit mindestens 600 DPI,
- ⇒ sowie farbige Dateien in CMYK mit mindestens 300 DPI.

Umfangreiche Dateien können gerne mit einem gängigen Packprogramm (Winzip od. ähnliches) als Archiv gepackt werden. Jpegs *.JPG eignen sich nur bedingt für die Weiterverarbeitung und sind möglichst zu vermeiden.

Bitte setzen Sie sich im Zweifelsfall unbedingt telefonisch mit uns in Verbindung.

Einfache Anpassungsarbeiten führen wir bei einer vorliegenden verbindlichen Bestellung kostenlos für Sie durch. Bei größeren Umbauten oder eventuellen Konvertierungen müssen wir uns eine Berechnung nach Aufwand vorbehalten Bitte beachten Sie dazu auch unsere speziellen AGBs für Individualdruck.

Druckverfahren

Unsere CDs, sowie Bilderboxen werden im Siebdruckverfahren bedruckt. Als Vorlage dient ein Siebdruckfilm Bildmotive und flächige Farbgebung werden mit einer Rasterweite von 40L/cm (100L/inch) gedruckt.

Bei 4farb-Druck (CMYK) auf CDs besteht die Möglichkeit, ein präziseres Siebdruckverfahren einzusetzen, das "Picture-Print" heißt. Dieses Verfahren arbeitet mit einem feineren Raster von 54L/cm und ist etwas teurer als der Standard-Siebdruck.

CDs können wir in allen Pantone-Farbtönen drucken. Bei den metallisch glänzenden CDs kann der optische Eindruck einer am Computer erstellten Datei teils erheblich vom Druckergebnis auf der blanken CD abweichen. Wir empfehlen deshalb, falls präzisere Farbwiedergabe gewünscht ist, einen weißen Unterdruck (1 zusätzliche Farbe). Für durch das Verfahren bedingte, leichte Farbabweichungen von der Original-Palettenfarbe wird keine Haftung übernommen.

Papierwaren (Bildverpackung, Pass- und Portraitmappen sowie Etiketten) werden im Offsetdruck auf Basis von HKS-Farben gedruckt. Hier wird standardmäßig ein Raster von 70L/cm verwendet.

Eindrücke in fertige Laborarbeitstaschen sowie individuelle Laborarbeits- und Nachbestellzettel werden standardmäßig rasterlos S/W gedruckt. Beim Eindruck von Halbton- und/oder Farblogos entstehen erhöhte Kosten für Druck, Druckvorbereitung und Druckplatte. Fragen Sie hier bitte speziell an und klären Sie auch die voraussichtlichen Lieferzeiten mit uns ab.

Archivmittel (Hüllen, Ablageblätter, Sleeve material) bedrucken wir im Flexo-Druck. Beim Sleeve material sind 5 definierte Grundfarben möglich, bei den Hüllen und Ablageblättern kann nach HKS bedruckt werden. Flexo-Druck eignet sich wegen des besonders groben Rasters nicht oder nur äußerst bedingt für die Darstellung von Halbtönen!

Falls fertige Filme geliefert werden sollen:

Siebdruck:

- ⇒ seitenrichtig, Filmgröße entspricht Druckgröße
- ⇒ Raster 40L/cm, elliptisch, Standard-Rasterwinkel: C 15 / M 75 / Y 90 / K 45

PicturePrint-Druck:

- ⇒ seitenrichtig, Filmgröße entspricht Druckgröße
- ⇒ Raster 54L/cm, elliptisch, Standard-Rasterwinkel: C 75 / M 45 / Y 0 / K 15

Offset-Druck:

- ⇒ seitenverkehrt, Filmgröße entspricht Druckgröße
- ⇒ Raster 70L/cm, elliptisch, Standard-Rasterwinkel: C 75 / M 15 / Y 0 / K 135

Flexo-Druck:

- ⇒ seitenverkehrt, Filmgröße entspricht Druckgröße
- ⇒ Raster 24L/cm, elliptisch

Im Normalfall ist die Lieferung von Filmen nicht mehr nötig und von einigen Anbietern auch nicht mehr erwünscht.

Geschäftsbedingungen für den Individualdruck

Zusätzlich zu unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für alle Aufträge mit individuellem Druck zusätzlich nachfolgende Bedingungen:

- Alle Aufträge, die individuellen Druck beinhalten, berechnen wir gegen Lastschrift mit 3% Skonto. Aufträge aus dem Ausland können nur gegen Vorkasse mit 3% Skonto abgewickelt werden. Eine Ausnahme bildet die Abrechnung über die Fotogruppen, bei denen wir als Streckenlieferant gelistet sind.
- Bei Auftragswerten über € 500,-- behalten wir uns vor, mindestens 50% des Auftragswertes als Anzahlung bei genehmigtem Druckentwurf in Rechnung zu stellen und Druckauftrag erst nach Zahlungseingang zu erteilen.
- Sie stellen uns einen groben Entwurf, sowie Ihr Firmenlogo in ausreichender Qualität zur Verfügung. (Siehe auch Spezifikationen). Eventuell benötigte spezielle Schriften bitten wir ebenfalls, uns als Windows-TrueType-Font zur Verfügung zu stellen.
- Die Umsetzung Ihres Logos für den jeweiligen Druckzweck und Standard-Anpassungsarbeiten führen wir bei einer vorliegenden verbindlichen Bestellung kostenlos für Sie durch. Bei größeren Umbauten oder eventuellen Konvertierungen müssen wir uns, nach Vorankündigung, eine Berechnung nach Aufwand vorbehalten.
- Einen ersten Entwurf stellen wir Ihnen als PDF zur Überprüfung zur Verfügung. Bitte tragen Sie die von Ihnen gewünschten Änderungen in diesen Entwurf ein und faxen Sie ihn uns an 08335-759 durch. Auch diese Änderungen arbeiten wir Ihnen kostenlos ein und Sie erhalten einen erneuten Korrekturbabzug.
- Alle weiteren eventuell von Ihnen gewünschten gestalterischen Änderungen berechnen wir nach Aufwand (Euro 30,--/ 1/2 Stunde netto).
- Bitte beachten Sie, daß alle oben genannten Gestaltungs- und Anpassungsarbeiten nur dann kostenlos sind, wenn Sie uns auch den Druckauftrag erteilen.
- Falls Sie Ihre Vorlage durch uns gestalten, aber nicht bei uns drucken lassen wollen, müssen wir uns vorbehalten, Ihnen die kompletten Gestaltungskosten nach Aufwand in Rechnung zu stellen.